

ARTE E IMMAGINE

PROF. STEFANIA CONDO'

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

CLASSI PRIME

TEORIA

RIPASSA GLI ARGOMENTI SVOLTI SINO ALL'ARTE GRECA, CON LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

PRATICA

1. COMPLETA LE TAVOLE RIMASTE IN SOSPESO.

2. TAVOLA N. 1: POESIA ILLUSTRATA

REALIZZA L'ILLUSTRAZIONE DI UNA POESIA A TUA SCELTA, DAL LIBRO DI ANTOLOGIA, DOPO AVER SCRITTO IL TESTO SUL RETRO DEL FOGLIO. INFINE, COLORA CON LA TECNICA A SCELTA.

3. TAVOLA N. 2: PAESAGGIO SULLO STILE DI KARLA GERARD

VISUALIZZA LE OPERE DELL'ARTISTA NEL SEGUENTE LINK:

[HTTPS://GIUSEPPEGENTABLOG.COM/2018/01/19/KARLA-GERARD/](https://giuseppegentablog.com/2018/01/19/karla-gerard/)

SEGUENDO LE ISTRUZIONI SOTTOSTANTI, CREA UN PERSONALE PAESAGGIO FATTO DI CAMPI, ALBERI E CASE NELLO STILE GIOCOSO E LIBERO DI KARLA GERARD, UTILIZZANDO CON LA TECNICA DEL GRAFFITO.



MATERIALE OCCORRENTE:

- PASTELLI AD OLIO (N.B. NON SONO I PASTELLI A CERA!)
- STUZZICADENTI
- PENNARELLO NERO

ISTRUZIONI:



1. SU UN FOGLIO DA DISEGNO, IN ORIZZONTALE, DISEGNA A MATITA UN PAESAGGIO PERSONALIZZATO, ISPIRANDOTI AGLI ESEMPI RIPORTATI SOPRA.



2. RIPASSA IL DISEGNO CON UN PENNARELLO NERO TRACCIANDO DELLE LINEE UN PO' SPESSO (PPURE UTILIZZA UN PENNARELLO GROSSO).



3. PRIMO STRATO DI PASTELLI:

DOPO AVER POSIZIONATO IL FOGLIO SU UNA CARTA DI GIORNALE PER NON SPORCARE, COLORA IL PAESAGGIO CON PASTELLI AD OLIO, UTILIZZANDO COLORI VIVACI PREVALENTEMENTE CHIARI E VARIANDOLI TRA ZONE VICINE.



4. SECONDO STRATO DI PASTELLI:

SOVRAPPONI UN SECONDO STRATO DI PASTELLI, UTILIZZANDO QUESTA VOLTA COLORI PIÙ SCURI



5. CON UNO STUZZICADENTI, REALIZZA DELLE TEXTURE FANTASIOSE E VARIE (SULLO STILE DELLO ZENTANGLE SVOLTO IN CLASSE).

GRAFFIA IL COLORE PIÙ SCURO FACENDO TRASPARIRE IL COLORE PIÙ CHIARO.