



**ARTE E
IMMAGINE**
PROF. STEFANIA CONDO'

**COMPITI PER LE
VACANZE ESTIVE**

CLASSI SECONDE

TEORIA

RIPASSA GLI ARGOMENTI SVOLTI SINO ALL'ARTE ROMANICA,
CON LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.

PRATICA

1. COMPLETA LE TAVOLE RIMASTE IN SOSPESO.

2. TAVOLA N. 1: PAESAGGIO

REALIZZA UN PAESAGGIO A TUA SCELTA (UN AMBIENTE NATURALE,
UN CONTESTO CITTADINO, UN MONUMENTO VISITATO, ECC.)
DAL VERO, OPPURE IL RICORDO DI UN LUOGO VISITATO DURANTE LE
VACANZE O A CUI SI È
PARTICOLARMENTE LEGATI

B- COLORA, INFINE, L'INTERA TAVOLA CON LA TECNICA DESIDERATA.

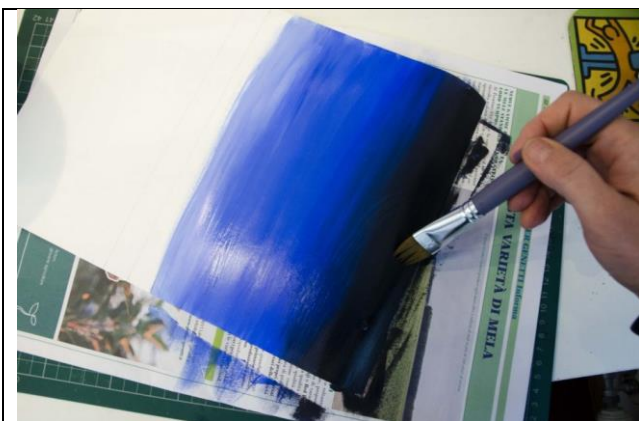
C- SUL RETRO, SCRIVI UN BREVE MOTIVAZIONE SULLA SCELTA EFFETTUATA
E SULLE EMOZIONI CHE SUSCITA TALE LUOGO.

3. TAVOLA N. 2: PAESAGGIO NOTTURNO



MATERIALE OCCORRENTE:

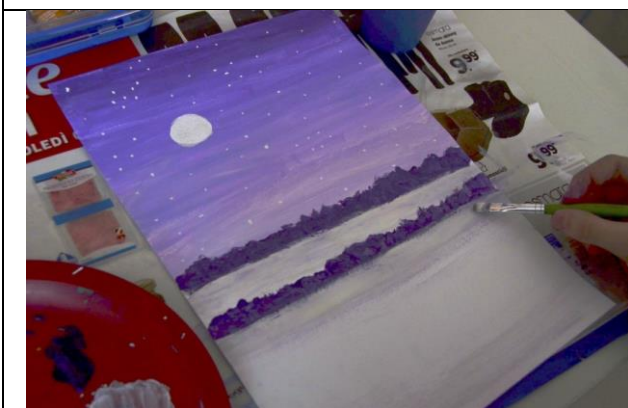
- PENNELLO A PUNTA FINE E A PUNTA MEDIA
- TEMPERE



1. Posiziona il foglio in senso verticale. Scegli una tonalità di **colore freddo** della tempera e **crea una sfumatura in gradazione tonale** per il cielo (sino a metà foglio), partendo dal colore più chiaro e via via sfumando verso il colore più scuro.
N.B. il colore può essere schiarito aggiungendo man mano il bianco e scurito con il nero. **Il procedimento è identico allo sfondo eseguito per la silhouette.** Il colore più chiaro risulterà nella metà del foglio.



2. Dipingi una luna bianca e le stelle, con tempera bianca e bianchetto.



3. Una volta che lo sfondo del cielo è asciutto, dipingi l'orizzonte con la foresta, in due linee successive (vedi esempio a fianco), usando la tonalità più scura della gradazione

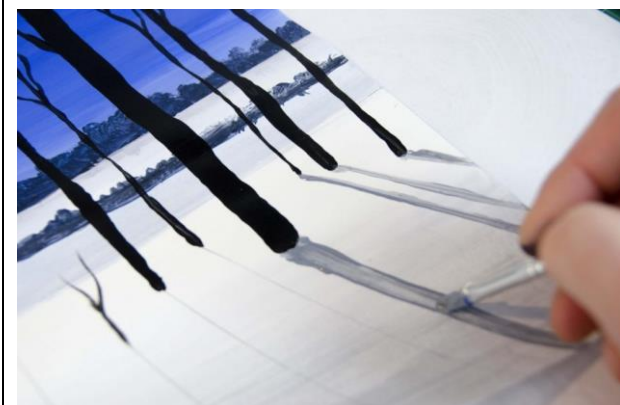
La neve in primo piano è dipinta con il bianco, con leggere tonalità di grigio verso il basso.





4. Nella fase successiva, si dipingono le silhouettes degli alberi, con un pennello sottile e la tempera nera.

NB. Disponi i tronchi con la base ad altezze diverse, come nell'esempio.



5. Nell'ultima fase si dipingono le ombre.

Per dare la giusta inclinazione alle ombre degli alberi, usa una riga e una matita. Posiziona la riga al centro della luna e collega la base di ogni albero con una linea.

Con una matita, a tratto leggero, disegna la direzione dell'ombra e successivamente dipingi l'ombra con un po' di acquerello nero diluito o con della tempera di colore grigio chiaro, diluita con acqua.



Il nostro romantico e silenzioso paesaggio è terminato!

BUON LAVORO E BUONE VACANZE, RAGAZZI!!