

**ARTE E IMMAGINE**  
Prof. CONDO' Stefania

**COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE**  
**CLASSE 2A**

**TEORIA:** ripassare gli argomenti svolti sino a Leonardo Da Vinci.

**PRATICA:** Svolgere le seguenti due tavole, secondo le istruzioni riportate di seguito.  
Scrivere sul retro l'intestazione completa.

• **TAVOLA N. 1: IL PAESAGGIO**

- a- Realizzare un paesaggio a propria scelta, sia esso un ambiente naturale, un contesto cittadino, un monumento visitato, ecc.  
Può essere eseguito come rappresentazione dal vero, oppure il ricordo di un luogo visitato durante le vacanze o a cui si è particolarmente legati, la riproduzione di un'immagine che suscita emozioni particolari, ecc.
- b- Colorare, infine, l'intera tavola con la tecnica desiderata.
- c- Sul retro, scrivere un breve motivazione sulla scelta effettuata e sulle emozioni che suscita tale luogo.

• **TAVOLA N. 2: SILOUHETTE IN GRADAZIONE TONALE**



**Materiale occorrente:**

- Tempere e ciò che serve per dipingere, 2 fogli da disegno bianchi
- Tratto pen nero

## CONSEGNA:



1. Scegli **una silhouette in movimento**, cercandola su internet o su un libro. Puoi privilegiare uno sport che pratichi, uno strumento che suoni, il tuo hobby preferito, purché in movimento.

Poi, **rappresentala su un foglio da disegno**, sufficientemente grande e proporzionata rispetto al foglio (vedi esempi delle tavole finali a fondo spiegazione).

Puoi scegliere se disegnare a mano libera, usando la tecnica della quadrettura, oppure trasferendola con un foglio lucido, purché sia riconoscibile.



2. **Crea uno Zentangle** con forme libere a tua scelta.

Se vuoi, puoi farlo direttamente con il tratto-pen o prima a matita leggera, ripassando in seguito e cancellando la matita.

N.B. La trama non deve essere né troppo grossa né troppo piccola

3. Una volta terminato, **ritaglia accuratamente e con precisione la silhouette.**



4. Su un altro foglio F4, crea una **gradazione tonale**, come nell'immagine a fianco:

- Posiziona il foglio secondo l'orientamento adatto alla silhouette, poi traccia delle linee orizzontali leggere, misurando sui lati del foglio 2 cm.
- Scegli una tempera già pronta del colore che vuoi (tranne nero o bianco) ed esegui questo procedimento, **introducendo progressivamente la tempera bianca, per ogni riga:**

- a. La 1° riga la dipingi con il colore scelto.

- b. La 2° riga la dipingi con il colore ottenuto mescolando bene il colore di partenza con una punta di bianco.
- c. La 3° riga la dipingerai mescolando al colore creato per la riga 2, un'altra punta di bianco.

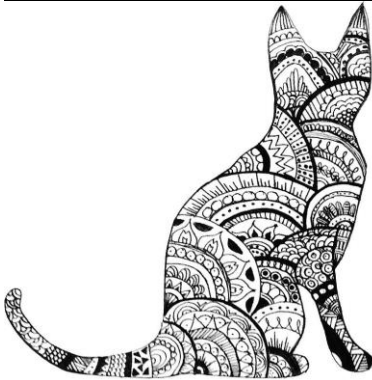
Il risultato finale deve essere una **sfumatura che risulterà essere sempre più chiara**, fino a diventare quasi bianca.

- 5. Una volta asciutto, posiziona il foglio con la parte più chiara in alto ed infine incolla la tua silhouette.

**N.B. Negli esempi a fianco vedete il risultato con una silhouette nera, ma la vostra sarà con l'effetto zentangle come l'esempio riportato all'inizio!**



## **ESEMPI ZENTANGLE /MANDALA**



ESEMPI SUL LINK SOTTOSTANTE:

[https://www.google.com/search?q=zentangle&sxsrf=ALeKk03NghJUDREG5TX0lt9B9-mDXVd7FA:1585670920588&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=CPclHBrozcr7yM%253A%252CshT2AvS\\_xcZ0bM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_kRg1f9UWiGT55nFtLXuhi3FI6mZ6g&sa=X&ved=2ahUKEwiv8s6\\_jMXoAhUICsAKHfRMCNcQ9QEwAHoECAkQGg#imgsrc=CFIZdc4jEl6MUM](https://www.google.com/search?q=zentangle&sxsrf=ALeKk03NghJUDREG5TX0lt9B9-mDXVd7FA:1585670920588&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=CPclHBrozcr7yM%253A%252CshT2AvS_xcZ0bM%252C_&vet=1&usg=AI4_kRg1f9UWiGT55nFtLXuhi3FI6mZ6g&sa=X&ved=2ahUKEwiv8s6_jMXoAhUICsAKHfRMCNcQ9QEwAHoECAkQGg#imgsrc=CFIZdc4jEl6MUM)

**BUON LAVORO E BUONE VACANZE, RAGAZZI!!**