

ARTE E IMMAGINE

Prof. CONDO' Stefania

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

CLASSI 2C_2D

TEORIA: ripassare gli argomenti svolti.

PRATICA: Svolgere le seguenti due tavole, secondo le istruzioni riportate di seguito. Scrivere sul retro l'intestazione completa.

- **TAVOLA N. 1: IL PAESAGGIO**

- a- Realizzare un paesaggio a propria scelta, sia esso un ambiente naturale, un contesto cittadino, un monumento visitato, ecc.
Può essere eseguito come rappresentazione dal vero, oppure il ricordo di un luogo visitato durante le vacanze o a cui si è particolarmente legati, la riproduzione di un'immagine che suscita emozioni particolari, ecc.
- b- Colorare, infine, l'intera tavola con la tecnica desiderata.
- c- Sul retro, scrivere un breve motivazione sulla scelta effettuata e sulle emozioni che suscita tale luogo.

- **TAVOLA N. 2: PAESAGGIO NOTTURNO**

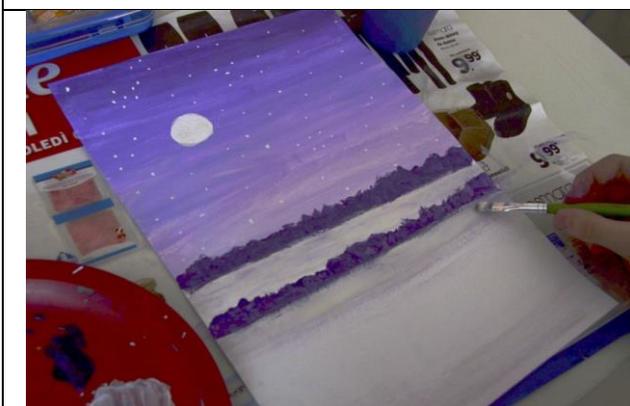




1. Posiziona il foglio in senso verticale. Scegli una tonalità di **colore freddo** della tempera e **crea una sfumatura in gradazione tonale** per il cielo (sino a metà foglio), partendo dal colore più chiaro e via via sfumando verso il colore più scuro.
N.B. il colore può essere schiarito aggiungendo man mano il bianco e scurito con il nero. **Il procedimento è identico allo sfondo eseguito per la silhouette.** Il colore più chiaro risulterà nella metà del foglio.



2. Dipingi una luna bianca e le stelle, con tempera bianca e bianchetto.



3. Una volta che lo sfondo del cielo è asciutto, dipingi l'orizzonte con la foresta, in due linee successive (vedi esempio a fianco), usando la tonalità più scura della gradazione

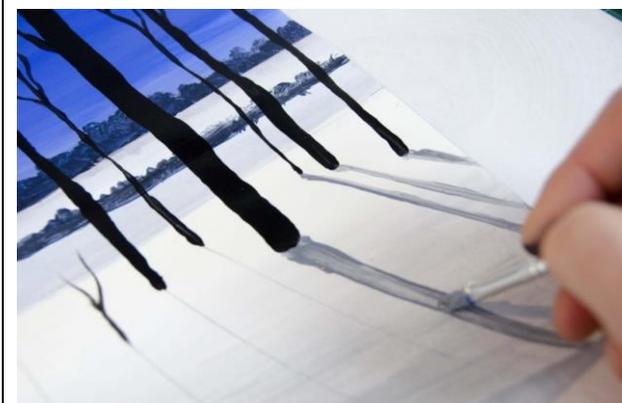
La neve in primo piano è dipinta con il bianco, con leggere tonalità di grigio verso il basso.





4. Nella fase successiva, si dipingono le silhouette degli alberi, con un pennello sottile e la tempera nera.

NB. Disponi i tronchi con la base ad altezze diverse, come nell'esempio.



5. Nell'ultima fase si dipingono le ombre.

Per dare la giusta inclinazione alle ombre degli alberi, usa una riga e una matita. Posiziona la riga al centro della luna e collega la base di ogni albero con una linea.

Con una matita, a tratto leggero, disegna la direzione dell'ombra e successivamente dipingi l'ombra con un po' di acquerello nero diluito o con della tempera di colore grigio chiaro, diluita con acqua.



Il nostro romantico e silenzioso paesaggio è terminato!

BUON LAVORO E BUONE VACANZE, RAGAZZI!!