

ARTE E IMMAGINE

Prof. CONDO' Stefania

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

CLASSI PRIME

TEORIA: ripassa gli argomenti svolti dell'arte greca ed i termini specifici.

PRATICA: Completa le tavole rimaste in sospeso.

Svolgere le seguenti due tavole, secondo le istruzioni riportate di seguito.

Scrivere sul retro l'intestazione completa.

- **TAVOLA N. 1: PAESAGGIO**

a- Realizzare un paesaggio a propria scelta, sia esso un ambiente naturale, un contesto cittadino, un monumento visitato, ecc.

Può essere eseguito come rappresentazione dal vero, oppure il ricordo di un luogo visitato durante le vacanze o a cui si è particolarmente legati, la riproduzione di un'immagine che suscita emozioni particolari, ecc.

b- Colorare, infine, l'intera tavola con la tecnica desiderata.

c- Sul retro, scrivere un breve motivazione sulla scelta effettuata e sulle emozioni che suscita tale luogo.

- **TAVOLA N. 2: PAESAGGIO SULLO STILE DI KARLA GERARD**

a. Visualizza le opere dell'artista Karla Gerard al seguente link, poi svolgi la tavola!

<https://giuseppegentablog.com/2018/01/19/karla-gerard/>

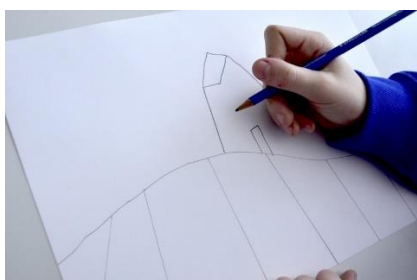
b. Seguendo le istruzioni sottostanti, crea un personale paesaggio fatto di campi, alberi e case nello stile giocoso e libero di Karla Gerard, utilizzando con la tecnica del graffito.



Materiale occorrente:

- pastelli ad olio (N.B. non sono i pastelli a cera!)
- stuzzicadenti
- pennarello nero

ISTRUZIONI:



1. Su un foglio da disegno, in orizzontale, disegna a matita un paesaggio personalizzato, ispirandoti agli esempi riportati sopra.



2. Ripassa il disegno con un pennarello nero tracciando delle linee un po' spesse (ppure utilizza un pennarello grosso).



3. Primo strato di pastelli:

dopo aver posizionato il foglio su una carta di giornale per non sporcare, colora il paesaggio con pastelli ad olio, utilizzando colori vivaci prevalentemente chiari e variandoli tra zone vicine.



4. Ricorda di riempire bene le aree di colore stendendo i pastelli ad olio in modo uniforme.



5. Secondo strato di pastelli:

Sovrapponi un secondo strato di pastelli, utilizzando questa volta colori più scuri





6. Con uno stuzzicadenti, realizza delle texture fantasiose e varie (sullo stile dello zentangle svolto in classe). Graffia il colore più scuro facendo trasparire il colore più chiaro.

BUON LAVORO E BUONE VACANZE, RAGAZZI!!